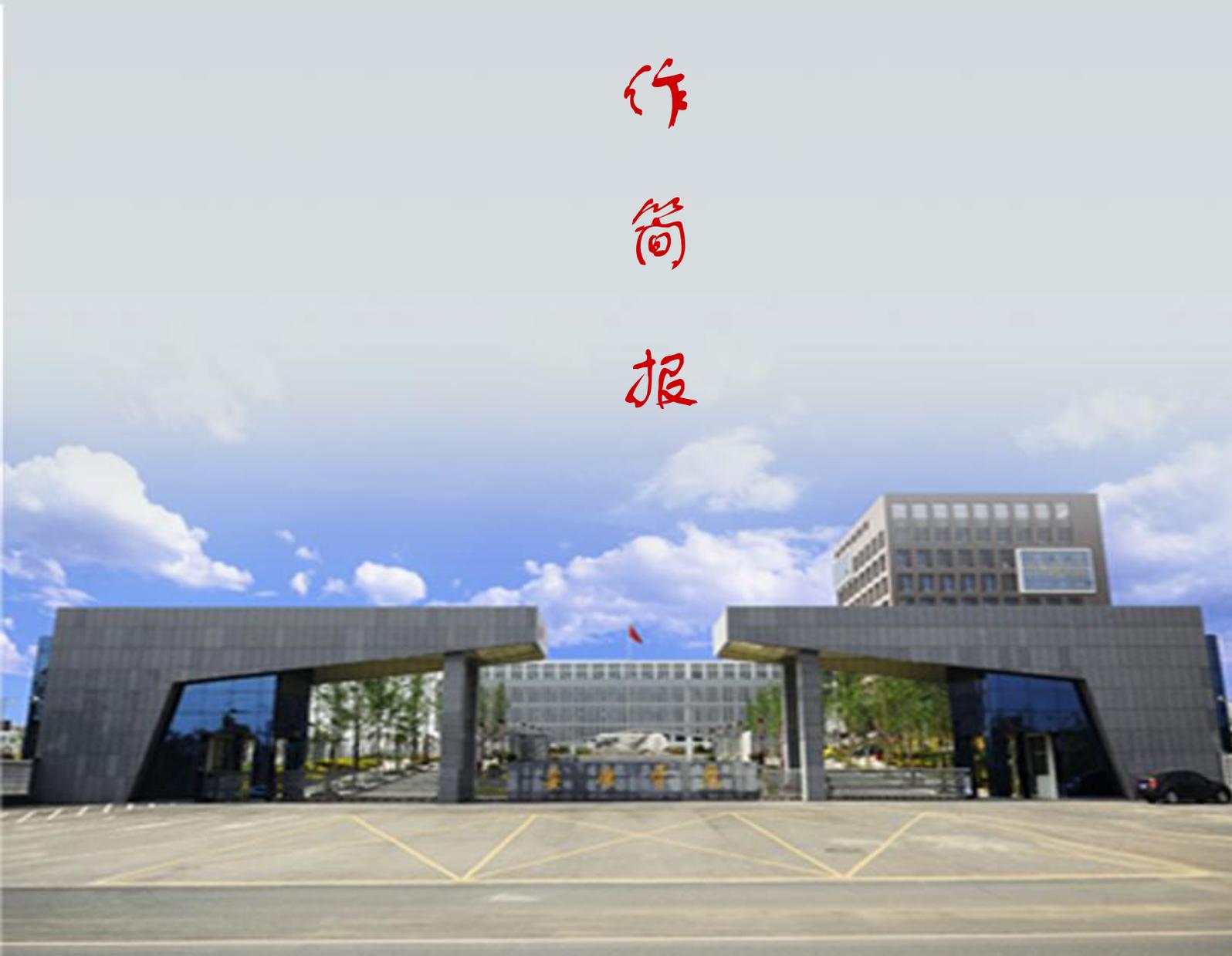


教育部 财政部

“国培计划（2014）”

“国培计划（2014）”——陕西省农村中小学教师
学科技能提升（安康学院初中语文培训班）

工 作 简 报





安康学院

ANKANG UNIVERSITY



“国培计划（2014）” —陕西省农村中小学教师
学科技能提升（安康学院初中语文培训班）

工作简报

（第二期）

主办：安康学院

承办：安康学院“国培计划”实施办公室

出版日期：2014.9.22

本期导读

★ 名师风采

刘永康教授系列专题培训.....3

李华平教授专业性解读文本主题培训.....8

★ 国培感悟

各抒己见之国培学员培训感悟10

★ 课外活动

国培联欢座谈会18

安康学院新区游19



★ 名师风采

四川师范大学文学院教授刘永康应邀前来我校讲学

2014年9月17—18日，四川师范大学文学院博士研究生导师刘永康教授



应我校继续教育学院和中文系的邀请，前来我校为我校承办的“国培计划（2014）”——陕西省农村中小学教师学科

能力提升培训项目初中语文学科培训班讲授《符号论美学与语文教学》、《格式塔整体性原则在语文教学中的运用》、《语文新课程改革的误区与对策》等3个专题培训课，并在安康市汉滨区初级中学以《简笔与繁笔》为例讲了一堂生动的中学语文教学示范课，受到学员和旁听教师的热烈欢迎。

在《符号论美学与语文教学》专题培训中，刘教授首先从阐释符号、符号学、符号论美学的性质入手，引导学员改造语文教学思维理念与方式。他强



调，中学语文的阅读活动是以语文文本的阅读为中心展开的教学活动，而中学语文文本通常是古今中外文化的典范之作，它们不仅是学生学习母语的范本，同时也是富含着人文内蕴的文化读本，以符号美学的观点来看，它们以也是一种符号，这种符号的能指是外在的语言形式，其所指是这种语言形式所揭示的文化内涵，而这种文化内涵的实质乃是人类生命活动历程的体现。符号美学正是从生存论的高度揭示艺术作为一种符号形式的本质，其关于艺术的理论有利于我们从生命存在意义的深度来体认语文文本的实质，从而帮助我们以一种新的视野来审视我们的阅读教学活动，使语文教学走出传统阅读的误区，找到一条真正有效的阅读之路。他指出，中学语文阅读课文的“本文”使用汉语符号系统所组成的，语文教学要培养学生吸收和处理实用信息的能力，训练学生破译汉语符号的“本文”，也就是培养阅读能力。之后，根据言语智能是“习得”和“学得”相结合的产物，力求从“教”和“学”两方面使现代语文教育理念操作化，刘教授通过大量中学语文文本示例的合作探析，把学员带入运用符号论美学解读文本的教学情境，引领学员真实地体验运用符号论美学解读文本的魅力和方法，享受提升学科教学技能的愉悦。



在《格式塔整体性原则在语文教学中的运用》专题培训中，刘教授在阐释格式塔整体性思想的内涵、方法之后，深入的探析了格式塔整体性思想在语文



教学中运用的思路。他强调，在教学中一定要始终把课文看作一个整体网络，引导学生阅读课文必须重视文本的整体性，从解词释义到课文

分析，都要考虑整体性质（即格式塔质）对部分的质约关系，体现字不离词，词不离句，句不离篇，决不能用冷漠的理性分析取代辩证的语言感受，用枯燥繁琐的题海抽筋剥骨，扼杀文章的气韵和灵动。他希望学员在教学中切忌特别注意作品结构的协调完整性和作品结构的协调完整性，不能肢解有机整体，断章取义地说教，分段只是认识整体性质即格式塔质的一种手段。在教学中，刘教授把理论阐释与学员练习、解读示范、互动探究有机结合起来，充分激活了学员对自己教学实践的积极思考，把学员的教学思路提升到了一个全新的境界，学员认为本专题培训对自己的教学思维模式进行了颠覆性的改造。



在《实施新课程的误区与对策》专题培训中，刘教授分析了实施语文新课程实践中存在的问题，引导学员客观反思他们自己的教学行为。他把这些问题归纳为五个方面：一是在课程目标上，偏离“整一性”；二是在教学关系上，片面强调学生在学习中的主体地位，放弃教师的主导作用和责任；三是在教学方法上，否定接受学习，夸大自主、合作、探究性学习的作用；四是在教学手段上，过分强调与依赖多媒体；五是在教学评价上，有严重的形式主义倾向。并运用大量实例进行了具体深入的分析说明，指出了存在种种问题，探析了导致问题的主客观原因，使学员真正客观清晰的认识他们自己，为改造教学理念和教学行动指明了路径和方法。他指出，要走出课改实践的误区，一是要教师彻底转变教育理念，真正让新课程理念变成实施新课程的行动指南。二是要正确处理师生关系，新课程改革提出教师是学生学习的组织者、促进者和指导者，表明学生的主体地位恰恰是在教师主导作用下确立的。三是要灵活运用教学策略，针对教与学在动态变化过程中采取相适应的科学教学行为准则和教学运作方式。四是合理改变评价方式，一定要改变过去把中高考升学率作为评价学校的唯一标准，要建立多元的全方位的综合的评价体系，既体现面向全体学生，促使每一个学生都得到全面发展，同时又使不同类型学校的办学积极性都能得到鼓励。他强调，课改是框架，是方向，是指导，是目标，不是“1+1=2”的标准化实验手册。教无定法，不能强求某一方法，而全盘否定另一方法。比如“自学方法”好，但不能每一节课，每一个内容都必须用。同一内容、多种教法，多种学法殊途同归。因此，我们上要在吸取过去经验精华的基础上实践、创新，



与新课程一起成长。

刘永康教授是四川省学科学术带头人、教育部特聘教师教育课程资源专家委员会委员、全国首批国培专家资源库专家、全国首个语文课程与教学论国家精品课程负责人、全国语文创新教育研究中心常务副理事长、中国教育学会语



文教学法专业委员会理事、
全国教师教育研究中心副主任、四川省中学语文教学研究会理事长兼学术委员会主任、四川省高考语文命题组

组长，发表学术论文 200 多篇，出版学术专著与教材近 30 种，教学与科研成果获得省部级一等奖 5 次，二等奖 3 次、三等奖 1 次，特别是对语文新课程改革进行力系统全面深入的理论探讨与实践研究。著名语文教育专家 于漪在给李华平教授的的短信中说“刘永康教授一辈子钟情语文教育，从理论与实践结合的高度执著探寻教育规律，果实累累，恩泽莘莘学子，可敬可佩。”

学员对刘教授的三个专题培训课和两学时教学示范课评价很高，非常崇尚



刘教授的治学精神，十分向往刘教授的教学风范，特别认同刘教授的语文教育思想，表示一定要深入体会、努力实践，把培训成果内化为教学智慧和能力，落实到促进学生健康成长和带动同行有效专业发展上。

四川师范大学教授李华平应邀前来我校讲学

2014年9月16日，教育部“国培计划”项目培训专家库专家、四川师范大学教授李华平应邀前来我校为“国培计划（2014）”——陕西省农村中小学教师学科能力提升培训项目初中语文学科培训班讲授《从文本解读的专业性看阅读教学的有效性》专题培训课，受到学员的热烈欢迎，认为李教授的培训课符合实际，实践性很强。

李华平老师是四川师范大学教授，文学院硕士生导师，教师培训学院副院



长，基础教育课程改革科研创新团队负责人，中国高教学会语文专委会教师教育研究中心秘书长、全国学习科学研究



会常务理事，教育部“国培计划”专家库成员，兼任教育部国培方案评审专家，国家级教学成果奖评审专家。主要承担“语文教学论”、“语文教师技能实训”、“中国古代语文教育史”、“新课程语文学习方式研究”、“新课程背景下的文本解读”等课程教学，《语文教学设计的“召唤结构”》、《语文新课程实验误区检讨》、《语文新课程标准理念缺陷探析》等论文深入地研究了语文教改实践的问题与策略，承担完成“西方方法论与中国语文教育改革”，“高中语文课改与教师培训”、“高中新课程的理论与实践”等多项省部级以上教育科学研究课题，长期承担中学语文教师学科能力提升培训和技能实训，具有丰富的培训教学经验与智慧。

李教授首先从对教学有效性的追问入题，全面深入的引领学员觉解了教学有效性的深刻内涵。他指出，教学有效性要从“教的有效性”和“学的有效性”等两个维度全面考察，只有教师教得好，学生才能学得好，教师教得好，学生并不一定学得好。他从教什么、怎样教、（实际）怎么样等方面细致分析了教学有效性的多元教学要素，学员感到对他们自己改造语文教学思维模式和思维境界非常实用有用。此后，李教授在阐释有效性的阅读教学理论的基础上，采用案例研讨、学员练习和互动讨论相结合的方式，共同探究了远离文本、走过文本解读生活代替解读文本、以导引语代替学生解读等诸多问题的归因与对策，引领学员体验了“文本解读的专业性”理念、思路与技巧。他强调，文本解读的专业性决定阅读教学的有效性，要有解读文本的真功夫，告诫学员教学生学会理解作者的理解，理解作者在特定场合、特定情境、通过特定文本表象出来



的这一点、这一种、这一方面的理解，拓展延伸理解要与文本深度对接，他希望学员教学生学会尊重文本，亲近文本，直面文本，走进文本，沉入文本，注重情感体验，通过文本认识世界，凭借文本发展思维，从文本中获得审美体验的愉悦。李教授还以杨绛先生的作品《老王》为例，紧扣文章结尾最后一句的关键词——“一个幸运的人对一个不幸者的愧怍”，运用各种文本解读方法，对全文进行解读，本着学以致用为原则为学员们做示范，引导学员们掌握如何全面、深刻地解读文本的思路和方法，帮助学员不断提升文本解读的有效性。他以“生活因语文而精彩，生命因教学而灿烂”这一句富有激情的话语结束教学活动，学员颇受感染。

★ 国培感悟

一缕清新扑面来 万千甘露润心田

——我对“国培”的最初印象

徐富华（商洛商南富水镇初级中学语文教师）

学习可以提高一名教师自身的专业水平，我有幸在安康学院参加了此次“国培计划（2014）——陕西省农村中小学青年教师学科技能提升初中语文学科研修班，作为一名学员，首先我要感谢学校领导给了我这个机会，感谢国家对我们的义务培训，还要感谢安康学院继续教育学院，为我们提供了科学的管理，优质的师资队伍，细致周到的后勤服务与保障，让我们踏实、放心地学习，我一定珍惜这次难得的机会，认真学习，积极交流，尽自己最大努力提高时效，



武装自己，并把所得带回去，与同县同仁同分享，不辜负各级领导的期望。

虽培训学习只进行到第二天，已让我深深感受到安康学院浓浓的人文气息。9月14日，我早上6点坐车，下午5点半到达安康学院，即刻工作人员就为我优先安排了食宿，晚上院长一行亲自到各宿舍慰问，安排注册。9月15日上午的开班典礼在学院宽敞的大会议室举行。学院书记、院长、首席专家，教学和生活班主任等全部参加。学院成立了组织严密的培训机构，组建了阵容强大的师资队伍，聘请了多名省内外教授、专家、教学名师，保证了教学质量，有效提高培训效率。此外，还安排了课外活动，有效地缓解学员培训学习的疲劳，让学习生活化，生活有学习。从培训安排上及与班主任交流获悉，学院在培训内容方面，紧紧围绕实施素质教育和基础教育课程改革语文课堂教学的实施，本着贴近教学贴近课堂，贴近实际的原则，科学设计培训方案，优化教学内容的配制。开班典礼后，生活班主任下发培训手册，结合《学员管理手册》组织学习了各项管理制度，并就安全问题做了重点强调且与学员签订了《安全承诺书》。选举班委及时为学员做好后勤服务工作。教学班主任结合《学员学习指导手册》引导学员预知学习培训内容，明确考核评价标准，严格要求学员，完成培训任务，提高自身素养。

15日下午，安康学院副教授、高级礼仪师邸玲为我们解读了《教师礼仪与职业形象塑造》，这是我接触的第一堂礼仪课，对我启发很大，使我明白了应做内外兼修的气质性示范性教师。荀子说：“人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”许多专家在呼吁，国家也强调礼仪的重要性，教师作为人类灵魂的工程师，国家教育方针的执行人，必须承担起这份重任。在外部环境我们不能轻易改变的前提下，作为教师的我们以礼正身，以范引领无疑是一种有



效的方法和途径。邸教授以扎实的功底，渊博的知识，规范的示范，以旁征博引，深入浅出的方法，以豁达、阳光的人格魅力，让我们如浴春风，心领神会，牢牢记住了礼仪的核心是尊重。尊重他人要做到“三心”，即恭敬心、仁心、爱心，了解了教师礼仪的表现及标准。我认为教师礼仪不仅关系到教师个人的声誉，更关系到一个学校乃至整个教育系统的形象，还关系到德育、美育的传承，理应严格规范。

16日，四川师大教授，国培专家李华平为我们做了《从文本解读的专业性看阅读教学的有效性》的专题讲座，非常感谢李教授不远万里为我们传道授业，为我们化解阅读教学的软肋。文本解读的专业性表现在七个方面：一我们做得来，你们不一定做得来；二、有解读文本的真功夫；三、解决文本不等于解读生活；四、解读文本首先直面文本；五、走进文本；六、解读文本要注重情感体验；七、解读文本要占领制高点。从中我还学到了“一语立骨”、“抓反常处”等许多解读文本的方法，反思中，我也认识到教学中存在的不足或问题。我会结合李教授的专业化解读文本的思想进行矫正，提高课堂的有效性。李教授风趣幽默，极富激情的风格让我深受触动，我们应珍惜自己的职业，快乐地生活，愉快地教学，对自己，对学生，对社会负责。

授课中，两位教授还与我们互动，课堂气氛非常活跃，互动中我也提出了自己教学困惑：语文教学中，我们如何注意语文教学的阶段性，把握分年级教学的梯度（应注意人的发展性）？

在培训中，我清醒地认识到自己与专家，教授之间的巨大差距，我会加倍努力，认真听讲，虚心请教，不耻下问，多翻阅资料，及时反思，取长补短，净化心灵，出足力，充足电，做一粒饱满的“种子”。



心若在 梦就在 希望就在

—观摩刘永康教授示范课有感

华枝（旬阳县构元初中语文教师）

9月17日、18日，我静心聆听了四川师范大学刘永康教授的讲座，了解了格式塔整体性原则和符号论美学在语文教学上的应用和实践。刘教授不仅给我们提供了精准的专业理论，更提供了方法和课例。18日下午，在做了一个多小时的讲座后，70岁的刘教授又拖着病体匆匆赶到汉滨初中，给我们上了一堂示范课《简笔与繁笔》。

这节课分为两课时，第一课时以作文需要什么样的简笔和繁笔展开，第二堂课学习议论文的写作和阅读方法。

刘教授根据自然段的顺序，很快引领学生理清了思路，明确了什么是简笔和繁笔，简笔的妙用，繁笔的妙用和怎样合理的使用简笔和繁笔。在理思路的同时，刘教授紧扣关键词，例：第一段中的“紧”字，具体分析“紧”的作用、意味，指导学生结合《水浒传》原文的相关情节来解读。这就是《符号论美学与阅读教学》中所讲的“语言不是孤立的，与各方面都有联系，把语言和一定的历史背景联系起来，要发掘句子背后的实用信息”的方法。这样，学生通过



思考探讨，很快明确了“紧”字“渲染紧迫的气氛，推动了情节发展”的内涵。

在第二课时的学习讨论文的写作，阅读的方法中，刘教授设计的是以问题导读，以自主、合作、探究的方式解决疑难。他先和学生归纳了议论文的中心论点，分论点、论证方法（举例、引用、对比）。然后让学生学习文中举例论证的方法。以文中的“说明简笔之妙的两个事例能不能去掉其中一个？”的问题展开。学生探讨未果时，刘教授没有给出答案，只是提示学生阅读开头段落，学生找到了答案是与“力求数字乃一字传神”照应，以此自然归纳方法：左顾右盼，瞻前顾后，然后层层深入，使学生的思维在一个个疑问的蓄势铺垫中提高、升华，在探究学习中掌握了阅读和写议论文的方法，也为我们老师们解决了阅读教学与作文教学中的疑惑。这也验证了格式塔原理在阅读教学中的应用功能，也就是说理解课文要采取自上而下的方式，即由整体到局部，分析段落不能孤立进行，必须注意到段落的内在联系，尤其注意每一段落的整体中的作用和意义了。

刘教授还善于鼓励学生在疑问中思考，在思考中探索，教给方法，升华结论。这样落实了基础知识，提高了阅读能力，也给我们提供了阅读与作文教学同步的教学范例，明确了教学中怎么体现教师主导，学生主体，明白了现在学生为什么不喜欢学语文、不喜欢读名著的原因，是除了社会的快餐文化和网络文化对现代教育的冲击外，更多的是课堂缺少吸引力，我们教师常常把一篇篇美文分析得支离破碎，没有进行深层次的挖掘性地阅读，没有展现文字原来的魅力。如果我们的课堂能像刘教授的语文课这样鲜活灵动，意蕴深远的话，何



愁学生不爱语文？不爱这灿烂辉煌的传统文化？

刘教授让我看到了一个语文教育者的丰厚底蕴，他已年过古稀，但他的博学与好学，他的钻研精神与学科专业精神让我敬佩，让我感动。虽然我们只相处了短短两天，但刘教授每节课都是尽心尽力，他强忍着自已的病痛尽量延长讲授的时间，想传授给我们更多的知识。他担心我们没有机会看到相关的教育名著，就把讲义的完整电子版拷给我们……刘教授这种无私奉献的品行更是值得我们每个语文人学习的。

心若在，梦就在，希望就在。我们坚信，只要努力，就会前进，“站在大师肩上登高”，扬起语文教育家的理想风帆，书写语文教学人生的辉煌篇章。

走专业发展的道路，让语文教育更精彩

——听李华平教授报告有感

李记荣（西安市高陵县某中学语文教师）

第一次来安康，终于迎来了持续半个月缠绵秋雨中的第一个晴天，这让我心情很是舒畅，而今天听完李华平教授的讲座，更是受益匪浅！这次国培虽然路途遥远，远离家人和校本研修的同伴半个月，但我觉得非常值得。

在课堂上，我被四川师范大学教授李华平老师的精彩教学所感动，被他的新思维、新方法深深地吸引住了，像小学生般认真地听课。李教授有关文本解读专业化的方法，为我的语文教学打开了一扇新的窗户，原来语文还可以这样教，这篇课文还可以这样解读。我认真地做笔记，希望把这些好方法带回到我



们学校，将其传播开，让更多的老师受益，让更多的学生热爱上语文。

李教授从“授人以鱼，不如授之以渔”的古训入题，从作为知识的文本解读方法谈起。他认为，文本解读方法是知识，从知识分类的角度来看，文本解读方法是程序性知识、原理性知识、言述性知识；就文本解读而言，教师“应该教”、学生“应该学”的主要是文本解读的知识——原理、策略、方法与技能。李教授接着从借鉴中国古代的文本解读方法、借鉴西方近现代的文本解读方法、创造文本解读的方法三个方面，条分缕析地阐述了文本解读方法知识开发的途径。

在李华平教授看来，教师要具备文本解读的专业性，而文本解读专业性的表现：1、我们做得来，你们不一定做得来；2、有解读文本的真功夫；3、解读文本≠解读生活；4、解读文本首先是直面文本；5、解读文本的关键是走进文本；6、解读文本要注重情感体验；7、拓展延伸要与文本深度对接。另外我们还应改变教学中解读文本僵化和随意性过大的问题。比如，长久以来《背影》都被解读为父爱和买橘子这部分写得生动具体，这样的解读要么是完全不符合常理，要么是解读不到位。对文本的解读应该具有相对的确定性，而不能那些胡乱的解读认为是有新意的大加赞赏，全然不顾已离文本千里之遥了。还有一点就是在解读文本时要尊重自己的常识。你拿到一篇文章怎么读，或者正常人怎么读，你就应该引导自己的学生怎么读，而不是一味求新，求创造性的解读，把阅读抽象化，而离开了文本本身。当我们面对文本的时候，我们首先应该素读，读出自己的理解与不甚理解的地方；然后应该查资料，搞清楚名家的观点和态度；接下来应该分析学情，什么是他们应该知道的，什么是他们可能不知道的（自己的学生，这一点不会太难），确定了教学的终点（教学内容）后，



才进行备课，才去考虑教学的方法与手段。这些方法看起来很朴素，但这不正是语文的本真吗？

聆听着李教授对文本的专业化解读，吸收着他的先进教研成果，我反思着自己的语文教学，发现自己需要学习与改进的地方还有很多很多……李教授的智慧源于他的专业化研究和学习，听他授课是一种幸福，能成为他的学生我很幸运！

正如德国哲学家雅斯贝尔斯所说：“教育就是一棵摇动的树，一朵云推动一朵云，一个是灵魂唤醒另一个灵魂”。李教授的教育观点和方法唤醒我心中更多的认知，相信我们更多的语文老师会和我一起把先进的思想、科学的教育方法用于我们的教育，一起刻苦学习，努力走上专业化发展的道路，让我们的语文教育更精彩，让我们的学生更加热爱语文，更加热爱我们的祖国优秀传统文化！

★ 课外活动

偷得浮生半日闲——国培学员畅游安康学院新校区

2014年9月21日，云朗风清，天高云淡，明媚的阳光驱散了多日秋雨带来的潮湿阴霾，借着天公作美的这个好时机，在“国培计划”实施办公室的安排下，在培训中心主任韩老师、生活班主任陈老师等的陪同与带领下，国培学员参观了安康市高新区和安康学院新校区。

安康学院江北新校区位于安康市高新区安康大道旁，占地600亩，自2010



年4月奠基以来，江北校区建设投入资金6亿元，完成了超过11万平方米的教学楼、公寓楼、科技楼等建筑物及田径场、球类运动场、道路、桥梁、景观等基础设施；设计各类教室122间，学习座位11320个。江北新区由宁波建筑设计研究院规划设计，依照地势，以“一湖一山一走廊”的布局构建了百年风景



大格局，被誉为安康市建设史上规模最大、规划水平最高的工程。一湖即砚月湖，湖的整体形象犹如两轮皎洁的明月，湖边遍植桃柳，当春暖花开之时，当是桃红柳

绿，游人如织。一山位于整个校园的景观中心，地处教学区与生活区之间，山上树木丛生，郁郁葱葱，从安康大道看过来，整个校园紫气氤氲，生机勃勃。一走廊即位于砚月湖边的景观走廊，走廊为漫漫步道，两侧种植樱花，步移景异，为学校增添了不少的艺术气息。